Для проведения в малых городах крупных выставок необходимо государственное страхование произведений искусства, считает директор Эрмитажа Михаил Пиотровский.

«Нужно привозить в малые города штучный товар, нужно, чтобы люди там видели то, что видят жители больших городов. Чтобы организовывать крупные выставки, необходимо государственное страхование произведений искусства», – сказал Пиотровский.

Ранее на этой неделе министр культуры РФ Владимир Мединский поручил руководству крупнейших федеральных музеев разработать план открытия региональных филиалов, первые из которых могут появиться в 2014 году. Предполагается, что большинство из этих филиалов будет работать как центры со сменными выставками.

Источник: РИА «Новости» , 09.10.13