



*Компания «АльфаСтрахование» застраховала экспонаты выставки «Реконструкция», организованной Фондом культуры «Екатерина» совместно с Центром современной культуры «Гараж» и XL Projects. Действие страховой защиты распространяется на все риски.*

«Реконструкция» – масштабный художественный проект в двух частях, организованный Фондом «Екатерина», Центром современной культуры «Гараж» и XL Projects и посвященный становлению художественной жизни Москвы в период с 1990 по 2000 года.

Первая часть открылась 17 сентября 2013 года в Фонде культуры «Екатерина» в рамках специальной программы V международной Московской биеннале современного искусства. Выставка посвящена наиболее яркому периоду формирования отечественного искусства – 1990–1995 годам. Это важнейший период российского искусства, который характеризовался беспрецедентной интенсивностью художественной жизни столицы: расцвет акционизма, групповые выставки на некоммерческих площадках и практически одновременно открывшиеся галереи, с первых дней своего существования ставшие экспериментальными пространствами, где показывались и развивались новые для Москвы художественные стратегии и практики. Экспозиция продлится до 24 ноября 2013 года.

Вторая часть проекта «Реконструкция» откроется 17 декабря и охватит развитие российского искусства в 1996–2000 годах. Экспонаты второй части «Реконструкции» также будут застрахованы компанией «АльфаСтрахование».

«Выставка «Реконструкция» – это интереснейший проект, рассказывающий о становлении отечественной художественной жизни в 90-х годах. Именно на последнее десятилетие двадцатого века пришелся период невероятного расцвета и популяризации российского искусства. Вопреки фактическому отсутствию художественного рынка открывались десятки галерей, которые становились экспериментальными пространствами для появления, обсуждения и развития новых для столицы и страны художественных стратегий, – комментирует Андрей Куча, начальник отдела страхования культурных ценностей компании «АльфаСтрахование». – Проект

«Реконструкция» – это проект о поисках людей искусства, успехах и провалах галеристов и художников, их находках и ошибках. Мы рады поддержать его, а также показать молодежи и напомнить людям зрелого возраста о том, какую роль сыграло последнее десятилетие XX века в развитии современного искусства в России».

Источник: [Википедия страхования](#) , 08.11.13