

СК «Абсолют Страхование» застраховала экспонаты выставки «#ПетровВодкинЛомакина. Стихия Крым», которая проходит в Музее Москвы на Зубовском бульваре. Выставка организована Российской галереей искусств при поддержке Музея Москвы и Министерства культуры РФ.

СК «Абсолют Страхование» обеспечила страховой защитой более 120 работ художника и педагога-новатора Кузьмы Петрова-Водкина и его ученицы Марии Ломакиной из частных коллекций и 28 российских музеев. Экспонаты выставки застрахованы в «Абсолют Страхование» на период упаковки, распаковки, погрузки, разгрузки, транспортировки, монтажа, демонтажа, временного хранения и экспонирования. Полис предусматривает возмещение ущерба в результате повреждения, полной гибели или утраты произведения искусства, которые произошли практически по любой причине.

«Мы рады поддержать столь значимый выставочный проект, благодаря которому любители искусства смогут познакомиться с работами известного советского живописца и его ученицы, предоставленными для экспонирования ведущими музеями страны и частными коллекционерами. Как известно, 2023 год объявлен в нашей стране годом педагога и наставника, что делает выставку поистине символичной», – отметил генеральный директор СК «Абсолют Страхование» Дмитрий Руденко.

Творчество Кузьмы Петрова-Водкина представляет собой уникальный сплав русского искусства (иконопись, фольклор, лубок) и достижений западноевропейских мастеров, начиная с Возрождения и заканчивая постимпрессионистами и символистами начала XX века. Имя Марии Ломакиной относят к числу неангажированных художников первой половины XX века, творчество которой было равноудалено как от официального соцреализма, так и от авангарда.

Экспозиция выставки «#ПетровВодкинЛомакина. Стихия Крым» поделена на две части. В первой представлены портреты, пейзажи, зарисовки художников разных лет. Во второй части выставки собраны крымские работы Петрова-Водкина и Ломакиной. В частности, посетители могут увидеть картину Петрова-Водкина из Русского музея

«Землетрясение в Крыму» 1927 года, свидетелем которого был художник. Вятский художественный музей отправил на выставку «Портрет Ариадны Холоповой» 1915 года. Творчество Марии Ломакиной представлено ее огромным полотном «Татарский эпос» 1922 года со сценами/

Википедия страхования